

CUERPO DE MAESTROS

AUDICIÓN Y LENGUAJE

TEMA 7

Conceptos básicos sobre comunicación y lenguaje. Adquisición y desarrollo de la comunicación y del lenguaje y su relación con el desarrollo del pensamiento, social y afectivo.

didact@₂₁

Equipo docente de 

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.

2.- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.

2.1.- Concepto de comunicación

- Elementos de la comunicación
- Sistemas de comunicación

2.2.- Concepto de lenguaje

- Componentes de lenguaje verbal
- Funciones del lenguaje

3.- ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE.

3.1.- Comienzo de la comunicación de 0 a 6 meses

3.2.- El acceso a la palabra de 6 a 12 meses

3.3.- El desarrollo de la palabra de 1 a 6 años

3.4.- El desarrollo en la educación primaria

4.- RELACIÓN DEL DESARROLLO COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICO CON EL PENSAMIENTO, LO SOCIAL Y LO AFECTIVO: TEORÍAS SOBRE DESARROLLO Y MADURACIÓN DEL LENGUAJE.

4.1.- Relación del desarrollo comunicativo-lingüístico con el pensamiento, lo social y lo afectivo

4.2.- Teorías explicativas

4.3.- La función orientadora del maestro de audición y lenguaje

5.- BIBLIOGRAFÍA

1.- INTRODUCCIÓN

En el campo de la logopedia el maestro de Audición y lenguaje debe manejar **las capacidades lingüísticas de los alumnos en la edad escolar**. Este conocimiento le va a permitir establecer los NCC básicos para iniciar la intervención logopédica.

Esta intervención sistematizada en el aula de logopedia deberá ser apoyada por la familia que deberá aportar los modelos lingüísticos adecuados para conseguir la evolución positiva de cada caso

La psicología ha aportado **distintas formas de interpretar la conexión entre el lenguaje y el pensamiento** que pretendemos dejar descritas en el tema, entre ellas destacaremos las siguientes ideas clave:

- Lenguaje y pensamiento (inteligencia) no tienen relación entre sí
- Lenguaje y pensamiento están íntimamente relacionados
 - lenguaje: depende de la existencia del pensamiento
 - pensamiento: existe sólo si hay lenguaje
- Existe conexión entre el lenguaje y el desarrollo social y afectivo.

Sin embargo, hay que destacar que más importantes que el lenguaje es la comunicación y, más aún si cabe, en aquellos alumnos con algún tipo de hándicap.

Por esa razón, nosotros, como maestros de AL, no pretendemos desarrollar en estos alumnos un lenguaje, sino **dotarlos de una comunicación lo más funcional posible**. Con esta comunicación funcional nos será más fácil poder satisfacer las demandas que estos alumnos tienen y poder ofrecerles, además de mayor competencia comunicativa, una posibilidad de dotarles de mayor autonomía e integración social.

2.- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE.

2.1.- Concepto de comunicación

La palabra "comunicación" proviene etimológicamente del latín *comunicatio* que significa acción y efecto de comunicar. **La comunicación es un acto de transmisión y recepción de un mensaje, el cual está elaborado mediante un código común para**

quien emite y recibe dicho mensaje; éste se trasmite por una determinada vía denominada canal. Todo ello se produce en una situación concreta denominada contexto.

Si el que recibe el mensaje responde a éste, se produce lo que se denomina retroalimentación o feed-back. Por ejemplo, en la comunicación humana ante el mensaje "¿quieres pan?", si el que lo recibe responde: "Sí, gracias", esto supone el devolver (feed-back) información a la persona que hizo la pregunta.

La comunicación presupone un acto de relación, especialmente la comunicación humana que se considera como **acto de relación social** (Boada, 1986), **de participación, de intercambio informativo** y como indica J.I. Luceño (1990) supone un intercambio de información entre **sistemas debidamente retroalimentados y dinámicos**. En este sentido, la comunicación es un concepto **amplio** y no es sólo un patrimonio del ser humano, sino que también se da en otros organismos.

Para que la comunicación se produzca es necesario que se den las siguientes condiciones:

1. Que exista entre los interlocutores deseos de transmitir y recibir información.
2. Que el locutor y el interlocutor conozcan el código en que está elaborado el mensaje, ya que esto permite la codificación y descodificación del mismo. Si hay desconocimiento del código por alguno de los interlocutores no se producirá la comunicación.

El acto comunicativo al que nos estamos refiriendo puede ser perturbado durante la transmisión; en este sentido todo lo que dificulta dicha transmisión se denomina **ruido**. Para aminorarlo e impedir sus efectos se utiliza la **redundancia o cantidad de información, suplementaria a la estrictamente necesaria** (Boada, 1981).

- Elementos de la comunicación.

Ya hemos visto como la comunicación necesita de unos requisitos y la constituyen una serie de componentes. Pasemos pues a determinar cuáles son los elementos que conforman la comunicación según el consenso de los expertos:

- Emisor o productor del mensaje.
- Mensaje o información que porta un significado.
- Receptor o destinatario de la información.
- Canal por el que circula el mensaje: auditivo-oral, viso-manual, simbólico-gráfico
- Código compartido.
- Motivación por parte de ambos de transmitir y recibir dicha información.
- Contexto o situación dentro de la que se hallan el emisor y el receptor.

- **Sistemas de comunicación.**

La comunicación no verbal coincide con todas aquellas formas y pautas que se utilizan antes de llegar al lenguaje (conductas reflejas, lloro, agitación ante extraños)

En la comunicación verbal prima la palabra sobre otras formas no verbales. Es un momento en la evolución del lenguaje humano importante en la medida que coincide con un proceso de descentración del niño. Va perdiendo poco a poco su egocentrismo y los procesos de socialización aumentan significativamente.

No podemos dejar de hablar de comunicación sin antes indicar los diferentes sistemas. Rondal (1988) clasifica la comunicación atendiendo a dos parámetros, la distancia (proximal o distal) y el modo (verbal o no verbal).

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN (Rondal,1988)

MODOS DISTANCIA	SISTEMAS VERBALES	SISTEMAS NO VERBALES
Proximal	Lenguaje Oral	Lenguaje gestual Lenguaje BLISS
Distal	Lenguaje escrito	Semáforo Escritura Bliss Jeroglíficos

2.2.- Concepto de lenguaje

Entre los diferentes tipos de comunicación que puede utilizar el ser humano, el lenguaje es el más perfecto, tanto en signos orales como escrito.

Entre las distintas consideraciones del término lenguaje, escogemos la de Rondal (1981) por ser la más clara y concisa. Para este autor, el lenguaje es un instrumento de comunicación y una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas por medios de signos auditivos o gráficos.

La función del lenguaje supone un sistema de reglas y la materialización de dicho sistema en comportamientos concretos de palabra o escritura.

El lenguaje tiene distintas manifestaciones en las diversas comunidades que existen en la tierra, cada una de esas manifestaciones se denomina lengua (lengua castellana, inglesa o sueca); de esta manera, consideramos con Saussure (1989) que la lengua es la realización social del lenguaje.

Otra acepción que tenemos que considerar en el lenguaje es el habla, que según el anterior teórico de lenguaje constituye la parte individual de éste, ya que es la realización concreta y particular que cada individuo hace de la lengua (dentro de una misma comunidad un individuo habla de una manera y otro de otra, es decir, cada uno tiene sus peculiaridades propia).

De otra parte, el lenguaje oral, como sistema de comunicación característico del ser humano, posee determinadas particularidades:

1. El lenguaje verbal es, en su mayor parte, aprendido.
2. El lenguaje verbal permite referirse a sucesos alejados en el espacio y en tiempo.
3. El lenguaje verbal es un sistema de signos que puede referirse a otros signos. Esta función del lenguaje de hablar sobre él mismo, es exclusivamente humana, es la denominada función metalingüística (Luceño, 1990).

- **Componentes del lenguaje verbal.**

Todos los lenguajes de tipo verbal tienen una serie de segmentos para ser agrupados y estructurados y poseen unas determinadas reglas para su materialización:

- a) Un número limitado de fonemas o elementos sonoros. Los fonemas son los

elementos por los cuales podemos diferenciar los significados de las palabras (fonemas /f/, /g/, /b/, etc.). Los fonemas se agrupan y forman sílabas (/me/, /das/, /trin/...) y la agrupación de éstas constituyen palabras (mesa, trinchita,...).

- b) **Componente léxico-morfológico:** Signos lingüísticos (monemas: lexemas y morfemas).
 - c) **Componentes sintáctico:** Las palabras se combinan entre sí y forman oraciones.
 - d) **Componentes semántico:** Referido al significado de las palabras y sus variaciones.
 - e) **Componente pragmático:** Regula la comunicación oral adaptándola a las circunstancias ambientales.
- **Funciones del lenguaje.**

Como anteriormente hemos mencionado, la comunicación humana, especialmente en su forma de lenguaje, es un sistema de relación social. En este plano de estudio relacional vamos a señalar las distintas funciones que según Halliday (1982) puede cumplir:

- ***Función instrumental:*** El niño constata que el lenguaje se usa como un medio para que las cosas se realicen. Función de "pedir"
- ***Función reguladora:*** Se utiliza el lenguaje para modificar la conducta de los demás. Es la función de "haz lo que te digo" o "mandar".
- ***Función interactiva:*** Se utiliza el lenguaje para establecer una mera relación social. Cuando vamos en un tren e intentamos mantener una conversación por el simple hecho de relacionarnos comentamos: "¡Qué buen día hace! ¿verdad?". Hablar del tiempo es lo más socorrido en este tipo de función. Es la función del "yo y tú".
- ***Función personal:*** Cuando se utiliza el lenguaje para hablar de sí mismo. Es la función de opinar o manifestarse. El lenguaje como elemento de la propia individualidad.
- ***Función heurística:*** El lenguaje es utilizado aquí para preguntar sobre algo que queremos conocer. Es la función propia del "qué es", "por qué",...
- ***Función creativa o imaginativa:*** Cuando se emplea el lenguaje para fantasear

e imaginar. Es la función propia "vamos a hacer como si...".

- **Función informativa:** Cuando se emplea para emitir cualquier tipo de información o cuando se dan respuestas a ciertos interrogantes. Es la función propia de "tengo algo que decirte".

A estas funciones habría que añadir la conocida como **función metalingüística** (JACOBSON) que consistiría en volver sobre el propio uso del lenguaje para explicarlo con referencia a un determinado código.

3.- ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE.

3.1.- Comienzo de la comunicación de 0 a 6 meses

- **Primer momento: El desarrollo pre-comunicativo**

La comunicación intencional, en sentido estricto, no aparece, según Lebrero, hasta el final del primer año de vida. Hasta ese momento el valor comunicativo de la conducta del niño se basa exclusivamente en la interpretación que hacen los adultos de la conducta del niño.

El primer paso para la comunicación es el alcanzar la ***disociación suj-obj.*** Piaget analiza este hecho, según él, en un primer momento él bebé no conoce el límite entre el su ser y el mundo que le rodea. Gradualmente va empezando a diferenciar donde termina él y donde empieza el mundo exterior. Posteriormente, el bebé comienza a descubrir el mundo descomponiéndolo en objetos y personas sobre la que puede actuar. En un cuarto momento adquiere lo que Piaget denominó *permanencia del objeto* el bebé es capaz de mantener la existencia de objeto no presente en su campo visual.

Por otro lado es fundamental ***el papel del adulto*** en el desarrollo de la intención comunicativa. La tendencia del adulto a realizar atribuciones excesivas de las capacidades del bebé llevara al niño a descubrir la comunicación. Los adultos interpretan ciertas conductas infantiles, de carácter "pro-social" (miradas, sonrisas, intentos de agarrar,..) como verdaderas interacciones del bebé, gracias a lo cual, acomodan el entorno a las necesidades del niño y la reiteración de este tipo de sucesos dará lugar a que el niño perciba que sus conductas generan determinadas respuestas dando lugar a una sensación de *predictibilidad* que es la base de todo proceso comunicativo (Riviere, 1983). Siguiendo a Piaget el logro de la comprensión medios-fines que se da en el estadio V del periodo sensoriomotor es lo que dará lugar, es este sentido, a la comunicación intencional.

- **Segundo momento: Comunicación intencional**

Una vez descrito a grandes rasgos los aspectos más importantes del proceso evolutivo del bebé hasta el comienzo de la comunicación vamos a ver, siguiendo a Bruner y a Bates, como son esas *primeras interacciones comunicativas*. Bruner (1975) denomina "formatos" a los primeros esquemas de interacción social cuyo significado es familiar para el niño. En el primer formato de interacción en el que sólo interviene bebé es la *diada* (juego del cucu-trastras). En estas primeras interacciones el niño no es capaz de atender simultáneamente a la mama y al objeto. Cuando el niño consigue simultanear la atención al referente social (madre) y al objeto comienzan la interacciones triádicas, la triada m-obj-bebé. Estas interacciones tienen dos "protoformas" (Bates, 1975):

- protoforma imperativa o protoimperativo: uso o incorporación intencional del adulto con agente para alcanzar un fin, en concreto un objeto.
- protoformas declarativa o protodeclarativo: esfuerzos preverbales del niño por atraer la atención del adulto sobre un suceso u objeto.

CONTINÚA.....

(. . .)

HASTA AQUÍ TE OFRECEMOS ESTA DEMOSTRACIÓN.
EN LA PLATAFORMA DE FORMACIÓN VIRTUAL DIDACTA21
PUEDES VER LOS TEMAS COMPLETOS

TEMA de DEMOSTRACIÓN

LA REDACCIÓN DE NUESTROS
TEMAS SE CARACTERIZA POR:

1.- REDACCIÓN AMENA, PARA FACILITAR TANTO EL ESTUDIO DEL OPOSITOR/A COMO LA POSTERIOR LECTURA POR PARTE DEL TRIBUNAL, EN LA CORRECCIÓN.

2.- EN LA ELABORACIÓN DE LOS TEMAS, SE COMBINAN DE FORMA EQUILIBRADA, DOS PRIORIDADES:

FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA (adaptada a la normativa de cada Comunidad Autónoma) y **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA** con citas de autores más representativos en cada uno de los apartados del tema.

En **DIDACTA21** somos **especialistas** en preparar **oposiciones ON-LINE** para el **acceso** a la función pública **docente** en toda España.

Contamos con una **“plataforma”** que permite un **sistema exclusivo de preparación** que garantiza tu asesoramiento continuo a través de **Internet**.

Un **Equipo de Preparadores/as** trabajamos para tu **ÉXITO** en las **OPOSICIONES**.

Nuestro **sistema** te garantiza la **formación** más **completa** con una **preparación amplia y variada**, así como el **entrenamiento específico** para cada una de las pruebas a las que te enfrentes.

SALUDOS del Equipo: **DIDACTA21**